Český jazyk 7

| **RVP VÝSTUPY** | **ŠVP VÝSTUPY** | **UČIVO** |
| --- | --- | --- |
| ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování | Rozlišuje popis statický a dynamický, zpracuje osnovu popisu, vhodně užívá odborné názvy v popisu pracovního postupu. | Popis výrobku  Popis uměleckého díla  Popis pracovního postupu |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | Tvořivě pracuje s textem, vyhledává líčení v uměleckých textech, rozezná charakteristické jazykové prostředky. | Líčení |
| ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování | Vystihne povahu člověka, jeho schopnosti, zájmy, zvláštnosti, rozlišuje charakteristiku vnější a vnitřní. Využívá přirovnání, rčení, pořekadel. | Charakteristika postavy |
| ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | Uspořádá informace v textu s hledem na jeho účel, samostatně zpracovává výtah, vyhledává klíčová slova, shrnuje hlavní myšlenku. | Výtah z odborného textu |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | Rozlišuje obvyklé formy žádosti, zformuluje písemnou i ústní žádost. | Administrativní styl  Žádost |
| ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování | Sestaví svůj životopis, sestaví životopis známé osobnosti. | Životopis  Strukturovaný životopis |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | Dovede sestavit osnovu vypravování, respektuje časovou posloupnost, reprodukuje ukázky z knih, filmů. Odlišuje spisovný a nespisovný jazyk. Tvořivě pracuje s textem | Vypravování – výstavba textu  Přímá a nepřímá řeč |
| ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova | Určuje věcné významy slov, vysvětluje rčení v mluveném projevu a vhodně je využívá v komunikaci.  Správně volí slova v běžné mluvě, ve slohových i literárních útvarech  Samostatně pracuje se SSČ | Nauka o významu slova – slova jednoznačná, mnohoznačná  Synonyma, homonyma  Slova citově zabarvená  Odborné termíny |
| ČJL-9-2-02 rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech | Rozpozná slova českého a cizího původu, ze slov základových tvoří odvozená. | Nauka o tvoření slov – slovní zásoba a její obohacování  Slovotvorba – způsoby tvoření slov |
| ČJL-9-2-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami | Orientuje se a vyhledává významy slov ve slovnících. | Práce s jazykovými příručkami |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Rozlišuje slovní druhy a jejich mluvnické kategorie, tvoří spisovné tvary slov.  Převádí slovesa do činného a trpného rodu. | Tvarosloví – slovní druhy ohebné a neohebné  Slovesa – slovesný rod |
| ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | Rozezná druhy vět podle postoje mluvčího, vyhledá a určí základní větné členy, vyhledá a určí rozvíjející větné členy.  Vhodně používá spojovací výrazy, rozpozná a určuje druhy vedlejších vět | Skladba – druhy vět podle postoje mluvčího  Věty jednočlenné, dvojčlenné, větný ekvivalent  Větné členy  Věta hlavní a vedlejší  Druhy vedlejších vět |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | Správně aplikuje předchozí znalosti pravopisu, pracuje s Pravidly českého pravopisu. | Pravopis – shoda podmětu s přísudkem  Psaní velkých písmen |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | Aplikuje mluvnická pravidla v psaném i mluveném projevu | Pravopis – vyjmenovaná slova, koncovky podstatných a přídavných jmen |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Neustále prodlužuje dobu samostatného tichého čtení, hlasité čtení je výrazné a plynulé; Rozvíjí čtenářské strategie a používá je k porozumění vlastních i společných textů; Dramatizuje vlastní vytvořené nebo zadané texty, a to ve spolupráci se spolužáky; Zdokonaluje se v kultuře mluveného projevu; recituje nebo výrazně čte umělecké texty; Hodnotí jednání postav; jednoduše popisuje jazyk literárního díla; Uvědomí si stavbu jednoduchých textů (chronologie, retrospekce); | Přednes; Volná reprodukce čteného či slyšeného textu; Záznam a reprodukce hl. myšlenek; Intepretace vybraných literární děl, vč. vlastní četby; Zákl. terminologie z poetiky (např. metafora, metonymie, epiteton, personifikace aj.); Zákl. pojmy z literární teorie (např. kompozice prozaického textu, kompozice básnického textu – verš, sloka, rým aj.) |
| ČJL-9-3-02 rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora | Posiluje a kultivuje své čtenářské chování a odezvu, tj. Samostatně či s dopomocí si vybírá texty, jež mu přinášejí čtenářský prožitek; rozšiřuje svá čtenářská teritoria o další žánry; | Klíčoví představitelé vybraných  žánrů a období;  Interpretace vybraných  literární děl, vč. vlastní četby; |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | Písemně i ústně formuluje dojmy z četby, hodnotí a charakterizuje jednotlivé prvky literárního díla (postavy, časoprostor, děj, kompozice aj.) ; Formuluje dojmy z divadelního nebo filmového představení; zamýšlí se nad příčinami jednání postav, používá vhodné hodnotící výrazy; | Intepretace vybraných literární děl, vč. vlastní četby; Záznam a reprodukce hl. myšlenek; Zákl. terminologie z poetiky (např. metafora, metonymie, epiteton, personifikace aj.); Zákl. pojmy z literární teorie (např. kompozice prozaického textu, kompozice básnického textu – verš, sloka, rým aj.) |
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | Pracuje s vlastní knihou; tvoří zápis, v němž charakterizuje postavy a postihuje smysl textu; Charakterizuje probírané žánry, nachází obdobné texty ve vlastní četbě; Tvoří vlastní autorské texty dle probíraných žánrů a aplikuje v nich znalosti získané z oblasti liter. teorie; Rozvíjí svou kreativitu, dochází k sebepoznání; | Aplikace literární teorie (postava, časoprostor, děj,  kompozice textu, literární druhy a žánry, jazyk literárního díla); |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | Posiluje a kultivuje své čtenářské chování a odezvu, tj. samostatně či s dopomocí si vybírá texty, jež mu přinášejí čtenářský prožitek; rozšiřuje svá čtenářská teritoria o další žánry; Charakterizuje probírané žánry, nachází obdobné texty ve vlastní četbě, tvoří vlastní autorské texty dle probíraných žánrů | Literární druhy a žánry - young adult; - horor, detektivka, fantasy, Sci-fi, příběhy s napětím a tajemstvím; - současná literatura pro mládež; |
| ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | Formuluje dojmy z divadelního nebo filmového představení; zamýšlí se nad příčinami jednání postav, používá vhodné hodnotící výrazy | Aplikace literární teorie a – námět, téma, hl. myšlenka, autorský záměr, adresát,  estetický účinek díla; |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | Vyhledává informace v různých typech katalogů tak, aby si dokázal najít knihu k přípravě referátu; pracuje s počítačovým katalogem, využívá webové vyhledávače; | Literatura faktu a populární literatura; Obsah, rejstřík, klíčová slova; |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Sebepoznání a sebepojetí – posilování osobnostního vývoje, schopnost porozumět sobě i druhým, posilování vazeb k ostatním předmětům | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Evropa a svět nás zajímá – kultivování postoje k vlasti, Evropě i celému světu skrze vybrané texty | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Jsme Evropané – posilování dovedností v občanském životě, kultivování komunikace s institucemi (jednoduché útvary administrativního styku) | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Multikulturalita – rozeznávání vlivu cizích jazyků na jazyk mateřský, obohacování slovní zásoby | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Komunikace – další rozvíjení komunikačních dovedností, posilování schopnosti správného vyjadřování | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Vnímání autora mediálních sdělení – poslech nahrávek kultivovaných autorských projevů | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Seberegulace a sebeorganizace | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Hodnoty, postoje, praktická etika | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Lidské vztahy | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Kulturní diference | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Lidské aktivity a problémy životního prostředí | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Vztah člověka k prostředí | | |